COLLECTIF De Boue

CONFÉRENCE GESTICULÉE LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Sera-t-il possible de construire votre habitat en respectant votre budget et la planète ?

NOTRE ENGAGEMENT

L'héritage universel que représentent les habitats, les architectures et agglomérations bâties en terre sont pour nous la preuve de la durabilité, de la résistance et de la grande pertinence de ces techniques de construction.

Souvent oubliés dans nos sociétés occidentales, elles ont pourtant de serieux arguments pour répondre aux enjeux du dérèglement climatique et de l'impact environnemental du secteur du bâtiment.

NOTRE HISTOIRE

En 2022 nous avons obtenu notre DSA Architecture de terre, cultures constructives et développement durable à l'ENSA Grenoble par le laboratoire CRAterre. L'obtention de ce diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture complète nos diverses expériences professionnelles et nos formations initiales.

Aujourd'hui, riches de nos activités professionnelles et réunis autour d'un collectif nous avons l'intime conviction que la bonne utilisation de matériaux naturels dans le bâtiment est un levier majeur non seulement pour réduire l'impact environnemental du secteur du bâtiment, mais également pour favoriser l'intensité sociale à l'échelle du territoire.

C'est cette conviction que nous souhaitons transmettre à un large public en proposant des actions de sensibilisation, de conseil aux particuliers et professionnels et l'accompagnement ou la réalisation de chantiers terre-crue.

COLLECTIF De Boue

UNE GESTICULATION DEDIÉE À LA SENSIBILISATION A L'ÉCO-CONSTRUCTION

PRÉSENTATION DU JEU

Un hybride entre conférence gesticulée et un jeu pédagogique et ludique, cette performance est destinée à tout type de public, de l'amateur au professionnel de la construction.

Ce jeu a pour objectif final de sensibiliser à l'impact environnemental du secteur de la construction et à la bonne utilisation des matériaux naturels. Mais il est tourné avant tout pour créer du lien entre les participants, jouer avec un enjeu concret avec humour, créer le débat et tout simplement échanger.

Chaque équipe de inter-bâtisseureuses a pour but du jeu de construire sa maison en faisant les bons choix de matériaux (structure, isolation, etc.) en fonction d'un budget donné et d'une quantité de CO2 à ne pas dépasser.

Au fur et à mesure du jeu, l'animateur.ice donne des données scientifiques en fonction du niveau de compréhension des participants. Les joueurs vont alors apprendre de nombreuses notions ayant attrait au bilan carbone des matériaux ainsi qu'à leur coût comparatif.

« Des données complémentaires sont apportées tout au long du jeu : quantité de déchets produits par le secteur du bâtiment, conductivité des matériaux, résistance thermique, état des filières en France, etc., mais aussi la nature des matériaux, ainsi que des notions de recyclabilité, de réutilisation et de valorisation.»

@ amàco @ amàco

DÉROULÉ DU JEU

Le bilan carbone est représenté sur une grande piste dessinée au sol sur laquelle les joueurs déplacent leur bloc de béton, de bois, de terre ou de métal en fonction de la quantité de CO2 émises.
De plus, la planète, représentée par un balon géant absorbe l'ensemble ddu CO2 produit, et cumule la consommation de l'ensemble des équipes, car nous sommes tous sur la même planète!
La consommation d'énergie grise à la fabrication des matériaux est représentée par des pompes, assimilé à l'énergie nécessaire produite par l'effort humain.
Les participants présents sur le plateaux devront eux aussi pomper!

Le but est de pouvoir visualiser concrètement le bilan et l'impact très important des matériaux et des équipements.

Les équipes d'inter-bâtisseureuses devront:
- choisir le matériau de constrcution de leur habitat
- le chauffer
- l'isoler
- le climatiser
- le recycler

Au fil du jeu, le bilan carbone s'alourdit. Le/la maîtresse du jeu fait alors évoluer la situation : crises mondiale des matériaux, augmentation des températures, montées des eaux...etc

@ Collectif de boue

UN CONTEXTE ....

.... PRESQUE ORDINAIRE

Tout d'abord il faut planter le décor! On est sur le plateau mondialement connu de Inter-bâtisseureuses! l'inter-ville des bâtisseureuses! Trois équipes sont formées avec des personnes choisies du public et son là pour battre le reccord de la semaine dernière détenu par la ville de Dax qui a réussi à construire une maison pour seulement 18T de CO2.

Les restrictions de budget dans les services public ont contraint à licencier Jean Pierre Foucault, il faudra donc faire venir un DJ sur le plateau !

La planète sera également rescapée du public...

Tout au long du déroulé du jeu, différents «partenaires» sont invités à accompagner les participants dans leurs prises de décisions

DU SUSPENS

DE LA RÉFLÉXION

DE LA SOLIDARITÉ...OU PAS !

DE LA COMPÉTITION

DU RIRE

... ET PLEINS D'AUTRES CHOSES ENCORE !

@ Collectif de boue

@ amàco

RECONSTRUIRE !

Dans un second temps, les participants après avoir tous perdu leur habitat lors des catastrophes naturelles, doivent le reconstruire. Pour cela, un nouveau panel de matériaux écologiques bio et géosourcés leur est alors proposé : terre de leur territoire, paille, chanvre, coton recyclé, pierre...etc

A l'aide de petits moules, ils pourront reconstruire des petits blocs qui représenteront leur nouveau logement. Cette étape permet de toucher, sentir, manipuler, et mettre en oeuvre les matières naturelles mises à disposition.

Le jeu se termine enfin! et laisse place à la discution, le débat et les partages d'expériences. Bien souvent, grâce au rire, les échanges se font bien plus facilement, on cré du lien entre les participants et on se pose les bonnes questions...!

FICHE TECHNIQUE

Diffusé par Collectif De Boue
Animateurs: Thibault Cusin ou Carine Galichet

Ce qui est demandé :
Espace scénique : 10 m x 4m
2,5 m de hauteur minimum
Sol plat et propre : gazon possible
En extérieur ou intérieur

Jauge: 13 minimum jusqu'à 60 personnes

Nombre de participants sur le plateau :
9 minimun (3 minimum par équipe)
1 DJ
1 gonfleur de planète

Equipement nécessaire : 2 tables

Son : Amplification de face, adaptée au lieu.

Ce qui est fourni : objets scéniques

CONTACTS

contact@collectifdeboue.com

Carine Galichet +33 6 95 27 19 94
Thibault Cusin +33 7 52 05 38 07

REPRÉSENTATIONS

DÉJÀ JOUÉ:

FESTIVAL GRAIN D'ISÈRE 2022 et 2025 - Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau **(38)**
EPFL - École polytechnique fédérale de Lausanne **(Canton de Vaud)**
LE GABION - Centre de formation -Transition professionnelle **(13)**
FESTIVAL L'ARPENTEUR - Sènes obliques - Les Adrets **(38)**
CHANTIER PARTICIPATIF - Oeuvre refuge Erraticaborne **(74)**
WORK SHOP - Académie Créteil **(69)**
BOUE BOUM D'AMÀCO - Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau **(38)**
LA CONSTRUCTION ET LA RÉNOVATION BOIS-TERRE-PAILLE - Assemblée Nationale **(75)**
FRUGALITÉ HEUREUSE - Rubanox - Chambéry **(73)**
CHATS NOIRS - Espace culturel - Charancieu **(38)**
L'ECREVIS - Espace culturel - Annecy **(74)**
LA TOUPIE - Espace culturel - Annemasse **(74)**

PRÉSENTATEURS

Thibault Cusin, Ingénieur matériaux spécialisé dans la construction en terre crue

Carine Galichet, architecte HMONP spécialisée dans la construction en terre crue

Ils ont beaucoup de choses à dire sur cette matière. Ils utilisent les arts scéniques afin de transmettre et diffuser leurs connaisances techniques auprès du plus grand nombre en faisant de la vulgarisation pédagogique et ludique.

PORTEUR DU PROJET

Le **COLLECTIF DE BOUE**, est une association qui, au travers d'ateliers de sensibilisations et d'expérimentations constructives ou artistiques, vise à faire prendre conscience du pouvoir que chacun peut avoir sur son environnement.

Porté par la convictions de l'enjeu bénéfique du matériau terre dans notre contexte sociétal et écologique, le collectif propose des actions de sensibilisation, de conseil aux particuliers et professionnels et l'accompagnement ou la réalisation de chantiers terre-crue. Carine Galichet est co-fondatrice de ce collectif depuis 2020.

https://www.collectifdeboue.com/

LA TERRE

MÉDIATION

Des ateliers/chantiers participatifs peuvent compléter ce spectacle, proposantd'explorer la matière terre, soit de manière scientifique, artistique, ou technique, modulables selon les demandes de l'organisateur, le lieu et le public visé

Vous pouvez explorer notre site internet:
www.collectifdeboue.com

À BIENTÔT!

Photo du **COLLECTIF DE BOUE**

Pour plus d'informations n'hésitez pas à nous contacter. Nous pouvons vous proposer le spectacle «Ca va péter» dans le cadre d'atelier de sensibilisation à la construction, en milieu scolaire, ou au cours de chantier participatif ou même lors de formation professionnelle afin d'introduire le sujet de l'impact de la construction dans notre environnement.

contact@collectifdeboue.com